新闻学、传播学 专业 方向硕士生

 2017—2018学年第二学期课程表

2017级第二学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程****代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**(专业方向) |
| 1 | 第一外国语（英、日、俄） |  | 学位 | 4 |  | 三 | 6-9 |  | 外国语学院 |  | 1-18周 |
| 2 | 马克思主义与社会科学方法论 |  | 学位 | 1 | 18 | 一四 | 1-5 |  | 马克思主义学院 |  | 1-5周6-10周 |
| 3 | 补修课 |  | 补课 | 2 | 36 | 三 | 10-13 |  | 各学院 |  |  |
| 5 | 传播理论研究 | 10015106 | 学位选修 | 3 | 48 | 三 | 1-5 | 科地104 | 王天铮 | 教授 | 1-10周 |
| 6 | 新媒体理论与实务 | 10015108 | 学位选修 | 2 | 32 | 二 | 10-13 | 科地104 | 王佳航等 | 副教授 | 1-8周 |
| 7 | 新闻传播学文献导读 | 10015109 | 学位选修 | 2 | 32 | 五 | 6-9 | 新B115 | 侯月娟王瑞琪聂书江 | 讲师 | 1-8周 |
| 8 | 广播电视研究 | 10015113 | 选修 | 2 | 32 | 五 | 1-5 | 昌平厚德308 | 史兴庆 | 副教授 | 11-17周 |
| 9 | 新闻传播史研究 | 10015115 | 选修 | 2 | 32 | 五 | 10-13 | 新B115 | 王永亮 | 副教授 | 1-8周 |
| 10 | 法治新闻案例研究 | 10015117 | 选修 | 2 | 32 | 四 | 10-13 | 新B115 | 刘徐州 | 副教授 | 9-16周 |
| 11 | 专业外语 | 10101081 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 1-5 | 新B115 | 张艳红 | 副教授 | 1-7周 |
| 12 | 新媒体技术与产品研究 | 10015119 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 10-13 | 新B115 | 郑满宁 | 讲师 | 1-8周 |
| 13 | 移动媒体产品设计制作 | 10015120 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 6-9 | 昌平厚德311 | 杨明 |  | 9-16周昌平厚德楼311机房 |
| 14 | 传播法学 | 10015125 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 1-5 | 新B115 | 姚泽金 | 教授 | 1-7周 |
| 15 | 传播伦理研究 | 10015126 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 6-9 | 新B115 | 阴卫芝 | 教授 | 1-8周 |
| 16 | 互联网法律专题研究 | 10015128 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 6-9 | 新B115 | 朱巍 | 副教授 | 1-8周 |
| 17 | 文化产业和娱乐法研究（传媒产业与娱乐法实务） | 10015129 | 选修 | 2 | 32 | 四 | 1-5 | 新B115 | 万蓉 | 副教授 | 10-16周 |
| 18 | 广电法专题研究 | 10015130 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 1-5 | 新B115 | 姚泽金 | 教授 | 8-14周 |
| 19 | 受众研究 | 10015132 | 选修 | 2 | 32 | 三 | 1-5 | 新B115 | 孟盈 | 副教授 | 11-17周 |
| 20 | 政治传播研究 | 10015133 | 选修 | 2 | 32 | 四 | 6-9 | 新B115 | 祖昊 | 讲师 | 1-8周 |
| 21 | 传播社会学 | 10015134 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 1-5 | 304 | 张森 | 副教授 | 1-7周 |
| 22 | 社会调查方法与数据分析 | 10015135 | 选修 | 2 | 32 | 五 | 1-5 | 新B115 | 毕秋灵 | 副教授 | 1-7周 |
| 23 | 舆论研究与舆情分析 | 10015137 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 6-9 | 新B115 | 聂书江 | 讲师 | 9-16周 |
| 24 | 文化经济学 | 10015140 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 1-5 | 新B115 | 张宏伟 | 副教授 | 8-14周 |
| 25 | 传播心理学 | 10015103 | 选修 | 2 | 32 | 四 | 10-13 | 新B115 | 滕乐 | 讲师 | 1-8周 |
| 26 | 文献阅读与综述(读书报告) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | 学年论文 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

附件1：

 法硕（非法学） 专业 传播法 方向硕士生

 2017—2018学年第二学期课程表

2016级第四学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程****代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**(专业方向) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2017级第二学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程****代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**(专业方向) |
| 1 | 第一外国语（英、日、俄） |  | 学位 | 4 | 72 | 三 | 6-9 |  | 外国语学院 |  |  |
| 2 | 马克思主义与社会科学方法论 |  | 学位 | 1 | 18 | 一四 | 1-5 |  | 马克思主义学院 |  |  |
| 3 | 补修课 |  | 补课 | 2 | 36 | 三 | 10-13 |  | 各学院 |  |  |
| 4 | 传播法学 | 10015125 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 1-5 | 新B115 | 姚泽金 | 教授 | 1-7周 |
| 5 | 传播理论研究 | 10015106 | 学位选修 | 3 | 48 | 三 | 1-5 | 科地104 | 王天铮 | 教授 | 1-10周 |
| 6 | 新媒体理论与实务 | 10015108 | 学位选修 | 2 | 32 | 二 | 10-13 | 科地104 | 王佳航等 | 副教授 | 1-8周 |
| 7 | 互联网法律实务 | 20015109 | 限选 | 2 | 32 | 一 | 6-9 | 新B115 | 朱巍 | 副教授 | 9-16周 |
| 8 | 传播伦理研究 | 10015126 | 限选 | 2 | 32 | 二 | 6-9 | 新B115 | 阴卫芝 | 教授 | 1-8周 |
| 9 | 文化产业和娱乐法研究（传媒产业与娱乐法实务） | 10015129 | 选修 | 2 | 32 | 四 | 1-5 | 新B115 | 万蓉 | 副教授 | 10-16周 |
| 10 | 经典文献导读 | 20015101 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 10-13 | 新B115 | 姚泽金 | 教授 | 9-16周 |
| 11 | 移动媒体产品设计制作 | 10015120 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 6-9 | 昌平厚德311 | 杨明 |  | 9-16周 |
| 12 | 广电法专题研究 | 10015130 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 1-5 | 新B115 | 姚泽金 | 教授 | 8-14周 |
| 13 | 新闻传播史研究 | 10015115 | 选修 | 2 | 32 | 五 | 10-13 | 新B115 | 王永亮 | 副教授 | 1-8周 |
| 14 | 文献阅读与综述(读书报告) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 传播心理学 专 业 新闻传播学 年 级 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 第一讲 心理学视角下的传播研究 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 2 | 第二讲 传播与进化 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 3 | 第三讲 传播与心理理论 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 4 | 第四讲 语言传播与话语建构 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 5 | 第五讲 文化差异与跨文化传播 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 6 | 第六讲 粉丝文化与社会表征 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 7 | 第七讲 知识建构与全球传播 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 8 | 第八讲 全球化语境下的文化传播 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 新媒体理论与实务 专 业 新闻传播学 年 级 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课程内容** | **主讲教师** | **备注** |
| 1 | 新媒体发展脉络与演变规律 | 陆小华 |  |
| 2 | 移动需求与受众行为分析 | 陆小华 |  |
| 3 | 新媒体传播研究的进路 | 王佳航 |  |
| 4 | 新媒体经济研究 | 王佳航 |  |
| 5 | 新媒体与社会舆情 | 郑满宁 |  |
| 6 | 媒体融合理论与实践 | 王佳航 |  |
| 7 | 未来媒体背景下内容生产传播方式变革 | 王佳航 |  |
| 8 | 大数据的发展、趋势与前沿问题 | 王佳航武小虎（人民日报） |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称文化产业和娱乐法研究 专 业 年 级 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 10 | 第一讲 文娱规制概论第二讲 娱乐新闻及规制 | 5 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 11 | 第三讲 电影产业及规制 | 5 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 12 | 第四讲电视产业及规制 | 5 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 13 | 第五讲 演艺产业及规制 | 5 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 14 | 第六讲 音乐产业及规制 | 5 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 15 | 第七讲 广告、游戏、直播产业及其规制 | 5 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 16 | 第七讲 答疑 | 2 | 万蓉 | 副教授 |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称广播电视研究 专 业 年 级 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 11 | 广播电视创作与蒙太奇 | 5 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 12 | 镜头组接规律 | 5 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 13 | 场面过渡 | 5 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 14 | 影视作品节奏 | 5 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 15 | 新时期广播电视的大众化研究 | 5 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 16 | 新法治栏目剧 | 5 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 17 | 栏目剧创作的困境和突破 | 2 | 史兴庆 | 副教授 |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 新媒体技术与产品研究专 业新闻传播学年 级 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 概论 | 4 | 郑满宁 | 讲师 |  |
| 2 | 社交网络的发展趋势 | 4 | 郑满宁 | 讲师 |  |
| 3 | 微信和即时通讯的内容生产机制 | 4 | 郑满宁 | 讲师 |  |
| 4 | 网络直播 | 4 | 郑满宁 | 讲师 |  |
| 5 | APP产品 | 4 | 郑满宁 | 讲师 |  |
| 6 | 主流媒体的新媒体尝试 | 4 | 郑满宁 | 讲师 |  |
| 7 | VR、AR和无人机 | 4 | 郑满宁 | 讲师 |  |
| 8 | 总结 | 4 | 郑满宁 | 讲师 |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 经典文献导读 专 业 法硕（传播法方向）年 级 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 9 | 瞿同祖《中国法律和中国社会》导读 | 4 | 刘 斌 | 教授 |  |
| 10 | 米克尔约翰《表达自由的法律限度》导读 | 4 | 姚泽金 | 教授 |  |
| 11 |  | 4 | 解志勇 | 教授 |  |
| 12 |  | 4 | 杨圣玉 | 教授 |  |
| 13 | [孟德斯鸠](http://search.book.dangdang.com/search.aspx?category=01&key2=%u5B5F%u5FB7%u65AF%u9E20)《论法的精神》导读 | 4 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 14 | 《自由与人权》、《删除：大数据取舍之道》 | 4 | 张艳红 | 副教授 |  |
| 15 |  | 4 | 尹树东 | 教授 |  |
| 16 | 公共领域的结构转型——论资产阶级社会的类型 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 社会调查方法与数据分析 专 业新闻传播学 年 级 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 数据预处理 | 5 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 2 | 数据分布特征的描述与分析 | 5 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 3 | 参数检验与非参数检验 | 5 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 4 | 方差分析 | 5 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 5 | 多元回归分析 | 5 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 6 | 聚类分析与因子分析 | 5 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 7 | 对应分析与信度分析 | 2 | 毕秋灵 | 副教授 |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 舆论研究与舆情分析 专 业 传播学 年 级 2017级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 9 | 导论：舆论的定义及其形成 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 10 | 媒体与舆论的互动 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 11 | 媒体引导舆论的几种方式 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 12 | 主流与两级效应 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 13 | 态度变化的基本过程 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 14 | 舆情引导案例分析1 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 15 | 舆情引导案例分析2 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 16 | 危机传播管理理论 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 传播学理论 专 业 新闻传播学、法硕 年 级 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 传播学理论版图与相关研究 | 5 | 王天铮 | 副教授 |  |
| 2 | 象征性互动理论 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 3 | 修辞术、叙事范式 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 4 | 传播者研究 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 5 | 受众研究 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 6 | 受众研究（实践教学） | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 7 | 新媒体研究 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 8 | 舆论研究 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 9 | 危机传播研究 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 10 | 考试 | 2 | 王天铮 | 教授 |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 新闻传播史研究 专 业 新闻传播学 年 级 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 中国新闻事业的诞生与初步发展 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 2 | 新民主新闻事业的初步形成 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 3 | 共产党新闻事业的发展壮大与全面胜利 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 4 | 新时期中国新闻事业发展的光荣使命 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 5 | 台湾新闻事业的发展 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 6 | 日韩新闻事业的发展 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 7 | 欧美新闻事业的发展 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 8 | 中外新闻事业发展比较研究 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 文化经济学 专 业 新闻传播学专业 年 级 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 8 | 导论 | 5 | 张宏伟 | 副教授 |  |
| 9 | 文化产品的定义和分类 | 5 | 张宏伟 | 副教授 |  |
| 10 | 文化产品的需求与供给 | 5 | 张宏伟 | 副教授 |  |
| 11 | 文化产品的生产 | 5 | 张宏伟 | 副教授 |  |
| 12 | 文化市场 | 5 | 张宏伟 | 副教授 |  |
| 13 | 文化产品的流通 | 5 | 张宏伟 | 副教授 |  |
| 14 | 总结、答疑 | 2 | 张宏伟 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 传播社会学 专 业 新闻传播学 年 级 17

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 导论：社会学与传播 | 5 | 张森 | 副教授 |  |
| 2 | 后现代社会的来临 | 5 | 张森 | 副教授 |  |
| 3 | 风险社会 | 5 | 张森 | 副教授 |  |
| 4 | 液态现代 | 5 | 张森 | 副教授 |  |
| 5 | 非组织化资本主义 | 5 | 张森 | 副教授 |  |
| 6 | 网路社会 | 5 | 张森 | 副教授 |  |
| 7 | 结语：媒介现代 | 2 | 张森 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 政治传播研究 专 业 新闻传播专业 年 级 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 政治传播的基本概念 | 4 | 祖昊 | 讲师 |  |
| 2 | “从马基雅维利到福柯”——西方现代政治传播思想综述 | 4 | 祖昊 | 讲师 |  |
| 3 | “王权的命脉”——中国古代政治传播思想综述 | 4 | 祖昊 | 讲师 |  |
| 4 | “三‘权’制衡”——政治传播中的政治权力、媒介权力和社会权力的博弈 | 4 | 祖昊 | 讲师 |  |
| 5 | “听说域、印刷域与视频域”——媒介学视野中的政治传播效果 | 4 | 祖昊 | 讲师 |  |
| 6 | 作为政治传播内容的意识形态和话语 | 4 | 祖昊 | 讲师 |  |
| 7 | “沟通之桥”——受众、舆论与政府公信力 | 4 | 祖昊 | 讲师 |  |
| 8 | “说什么等于不说什么”——宣传、政治新闻叙事中的社会现实构建 | 4 | 祖昊 | 讲师 |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称新闻传播学文献导读 专 业 新闻学、传播学 年 级 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 斯蒂芬斯：《新闻的历史》林语堂：《中国新闻舆论史》 | 4 | 侯月娟 | 讲师 |  |
| 2 | 比尔 科瓦奇，汤姆 罗森斯蒂尔：《真相：信息超载时代如何知道该相信什么》；胡泳：《众生喧哗：网络时代的个人表达与公共讨论》 | 4 | 侯月娟 | 讲师 |  |
| 3 | 刘华蓉：《大众传媒与政治》；仙托 艾英戈，唐纳德R金德：《至关重要的新闻：电视与美国民意》 | 4 | 侯月娟 | 讲师 |  |
| 4 | 《公共领域的结构转型》导读 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 5 | 《议程设置：大众媒介与舆论》导读 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 6 | 约翰.密尔，论自由；约翰·弥尔顿，论出版自由；王四新，表达自由--原理与应用 | 4 | 王瑞奇 | 讲师 |  |
| 7 | 贺文发;表达自由与新闻出版的宪政历程-美国最高法院司法判例研究（上、下） | 4 | 王瑞奇 | 讲师 |  |
| 8 | 阿丽塔.L.艾伦，美国隐私法：学说、判例与立法；张民安：隐私权的比较研究--法国、德国、美国及其他国家的隐私权 | 4 | 王瑞奇 | 讲师 |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 受众分析 专 业 新闻传播学 年 级 2017、2016

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 11 | 大众、受众与大众受众 | 5 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 12 | 受众研究经典理论 | 5 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 13 | 受众的心理 | 5 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 14 | 受众的选择机制 | 5 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 15 | 受众的媒介接触行为 | 5 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 16 | 电视媒介与受众 | 5 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 17 | 总结 | 2 | 孟盈 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 专业外语 专 业 新闻传播学 年 级 2017

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | Brief Introduction: Course Contents Structure,Teaching & Studying Methods;Terminology;What is Journalism; Case study（导论：❶课程内容构成及进度表❷教法与学法❸常用专业词汇❹新闻与大众传媒理论选读——什么是新闻学❺案例探讨《特伦普颁发旅游禁令后》 | 5 | 张艳红 | 副教授 |  |
| 2 | Journalism and Mass Media：Newspaper。 Court & Police News Case Study (❶新闻与大众传媒理论选读——报纸❷法治新闻案例探讨) | 5 | 张艳红 | 副教授 |  |
| 3 | Journalism and Mass Media：Radio & TV。Politics News Case Study(❶新闻与大众传媒理论选读——广播与电视❷政治新闻案例探讨) | 5 | 张艳红 | 副教授 |  |
| 4 | Communication Effects Study；Students’ Talk Show (❶新闻与大众传媒理论选读——传播效果 ❷学生脱口秀模拟实战演练 | 5 | 张艳红 | 副教授 |  |
| 5 | Journalism and Mass Media：Internet. Entertainment News Case Study(❶新闻与大众传媒理论选读——因特网❷娱乐新闻案例探讨) | 5 | 张艳红 | 副教授 |  |
| 6 | Media Convergence；Investigative Reporting Case Study(❶新闻与大众传媒理论选读——媒介融合理论❷调查性报道案例探讨) | 5 | 张艳红 | 副教授 |  |
| 7 | News Conference and News Spokeman:Theory and Practice (❶新闻发言人制度理论与实践问题探讨)。❷Students’SimulatingNew Conference； 学生新闻发布会模拟实战演练 | 2  | 张艳红 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 传播伦理研究 专 业 新闻传播学、法学理论、法硕 年 级 2015、2016

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 新闻伦理决策基本原则 | 6-9 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 2 | 新闻报道的“真实性”要求讨论题” | 6-9 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 3 | 传播的价值主体性实践研究 | 6-9 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 4 | 信息核实与引语使用 | 6-9 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 5 | 减少伤害之“如何报道悲伤专题” | 6-9 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 6 | 传播内容的禁忌/报道中的示范效应 | 6-9 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 7 | 实践伦理之“死刑直播”报道分析 | 6-9 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 8 | 利益冲突：媒体人社交媒体言论与付费新闻 | 6-9 | 阴卫芝 | 教授 |  |

 政治传播学 专业 方向博士生

 2017—2018学年第二学期课程表

2017级第二学期 人数 2 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程****代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**(专业方向) |
| 1 | 中国马克思主义与当代 |  | 学位 | 2 | 36 | 一 | 1-5 |  | 马克思主义学院 |  |  |
| 2 | 补修课 |  | 补课 | 2 | 36 | 三 | 10-13 |  | 各学院 |  |  |
| 3 | 方法论 |  | 学位 | 1 | 18 |  |  |  | 政管院 |  |  |
| 4 | 导师指导课政治传播理论专题 |  | 学位 | 4 | 64 |  |  |  | 卢春龙 | 教授 | 不需要教室 |
| 5 | 导师指导课政治传播理论专题 |  | 学位 | 4 | 64 |  |  |  | 陆小华 | 教授 | 不需要教室 |
| 6 | 传播战略研究 | 30015105 | 选修 | 2 | 36 | 三 | 10-13 | 新B115 | 王天铮等 | 教授 | 1-9周 |
| 7 | 文献阅读与综述（共完成一篇，计2学分） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 学期论文、调研报告（需完成3篇，计2学分） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 教学实习 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |