新闻学、传播学 专业 方向硕士生

2020—2021学年第一学期课程表

2019级第三学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 学科方法论与学位论文写作 | 10015145 | 学位 | 3 | 48 | 四 | 1-5 | 423 | 讲座课 |  | 1-10周 |
| 2 | 新闻传播学前沿问题研究 | 10015157 | 学位 | 3 | 48 | 二 | 10-13 | 504 | 刘徐州 | 副教授 | 7-18周 |
| 3 | 法治新闻专题研究 | 10015112 | 限选 | 2 | 32 | 一 | 10-13 | 224 | 刘斌 | 教授 | 2-9周 |
| 4 | 网络视频作品创意制作 | 10015121 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 6-8 | 423 | 史兴庆 | 副教授 | 1-8周 |
| 5 | 危机传播与新闻发布 | 10015136 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 6-9 | 423 | 刘徐州 | 副教授 | 9-16周 |
| 6 | 媒体侵权法专题研究 | 10015127 | 选修 | 2 | 32 | 三 | 6-9 | 423 | 朱巍 | 副教授 | 1-8周 |
| 7 | 传播社会学 | 10015134 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 10-13 | 423 | 张森 | 教授 | 10-17周 |
| 8 | 传播法学 | 10015125 | 限选 | 2 | 32 | 四 | 10-13 | 207 | 姚泽金 | 教授 | 1-8周 |
| 9 | 广电法专题研究 | 10015130 | 选修 | 2 | 32 | 四 | 10-13 | 224 | 姚泽金 | 教授 | 9-16周 |
| 10 | 移动媒体产品设计制作 | 10015101 | 选修 | 2 | 32 | 三 | 1-5 | 厚德311 | 杨明 |  | 12-18周  昌平厚德楼311机房 |
| 11 | 文献阅读与综述（读书报告） |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 两学年四篇，一共两学分 |
| 12 | 学期论文（第三次） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

法硕（非法学） 专业 传播法 方向硕士生

2020—2021学年第一学期课程表

2019级第三学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 媒体侵权法实务 | 20015108 | 选修 | 2 | 32 | 三 | 6-9 | 423 | 朱巍 | 副教授 | 9-16周 |
| 2 | 危机传播与新闻发布 | 10015136 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 6-9 | 423 | 刘徐州 | 副教授 | 9-16周 |
| 3 | 广告法实务研究 | 20015114 | 选修 | 2 | 32 | 三 | 1-5 | 423 | 侯月娟 | 教授 | 1-7周 |
| 4 | 广电法专题研究 | 10015130 | 选修 | 2 | 32 | 四 | 10-13 | 224 | 姚泽金 | 教授 | 9-16周 |
| 5 | 传播法学 | 10015125 | 必修 | 2 | 32 | 四 | 10-13 | 207 | 姚泽金 | 教授 | 1-8周 |
| 6 | 移动媒体产品设计制作 | 10015101 | 选修 | 2 | 32 | 三 | 1-5 | 厚德311 | 杨明 |  | 12-18周  昌平厚德楼311机房 |
| 7 | 文献阅读与综述 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 两学年四篇，一共两学分 |
| 8 | 民事诉讼法 |  | 必修 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 刑事诉讼法 |  | 必修 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 知识产权法总论 |  | 必修 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 文献阅读与综述  （读书报告） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

新闻与传播 专业 方向硕士生

2020—2021学年第一学期课程表

2019级第三学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 法治新闻专题研究 | 10015112 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 10-13 | 224 | 刘斌 | 教授 | 2-9周 |
| 2 | 传播社会学 | 10015134 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 10-13 | 423 | 张森 | 教授 | 10-17周 |
| 3 | 危机传播与新闻发布 | 10015136 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 6-9 | 423 | 刘徐州 | 副教授 | 9-16周 |
| 4 | 媒体侵权法专题研究 | 10015127 | 选修 | 2 | 32 | 三 | 6-9 | 423 | 朱巍 | 副教授 | 1-8周 |
| 5 | 广电法专题研究 | 10015130 | 选修 | 2 | 32 | 四 | 10-13 | 224 | 姚泽金 | 教授 | 9-16周 |
| 6 | 广告法实务研究 | 20015114 | 选修 | 2 | 32 | 三 | 1-5 | 423 | 侯月娟 | 教授 | 1-7周 |
| 7 | 补修课程 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 根据自己选择的研究方向，由导师指定不少于2门 |
| 8 | 专业实习 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

政治传播学 专业 方向博士生

2020—2021学年第一学期课程表

2019级第三学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 新闻传播学研究方法 | 10015107 | 补修 | 2 | 48 | 三 | 1-5 | 207 | 毕秋灵 | 副教授 | 2-11周 |
| 2 | 补修课 |  | 补课 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |

新闻学、传播学 专业 方向硕士生

2020—2021学年第一学期课程表

2020级第一学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 第一外国语（英、日、俄） | 10013001/  02/03 | 学位 | 4 | 72 | 二  三 | 6-9 |  | 外国语学院 |  |  |
| 2 | 中国特色社会主义理论与实践研究 | 10011001 | 学位 | 2 | 36 | 四 | 1-5 | 科地106 | 马克思主义学院 |  | 2-9周 |
| 3 | 补修课 |  | 补课 | 2 | 36 | 三 | 10-13 |  | 各学院 |  | 2-10周 |
| 4 | 新闻理论研究 | 10015105 | 学位 | 3 | 48 | 五 | 6-9 | 207 | 邓力 | 讲师 | 2-13周 |
| 5 | 新闻传播学研究方法 | 10015107 | 学位 | 3 | 48 | 三 | 1-5 | 207 | 毕秋灵 | 副教授 | 2-11周 |
| 6 | 法治新闻理论与实务研究 | 10015111 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 1-5 | 423 | 侯月娟 | 副教授 | 9-15周 |
| 7 | 新闻业务专题研究 | 10015114 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 1-5 | 423 | 孟盈  黄金 | 副教授  副教授 | 2-8周 |
| 8 | 数字媒体新闻实务 | 10015122 | 选修 | 2 | 32 | 四 | 10-13 | 423 | 黄金 | 副教授 | 10-17周 |
| 9 | 融合媒体工作坊 | 10015124 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 1-5 | 423 | 屈高翔 | 讲师 | 2-8周 |
| 10 | 传媒政策与制度研究 | 10015131 | 选修 | 2 | 32 | 四 | 10-13 | 504 | 王永亮 | 副教授 | 2-9周 |
| 11 | 媒介经济研究 | 10015138 | 选修 | 2 | 32 | 四 | 10-13 | 423 | 滕乐 | 讲师 | 2-9周 |
| 12 | 广电媒体技术 | 10015142 | 补修 | 2 | 32 | 五 | 1-5 | 昌平厚德311 | 杨明 |  | 11-17周  昌平厚德楼311机房 |
| 13 | 文献阅读与综述  （读书报告） |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 两学年四篇，一共两学分 |
| 14 | 学期论文（第一次） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

法硕（非法学） 专业 传播法 方向硕士生

2020—2021学年第一学期课程表

2020级第一学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 法律外语 |  | 学位 | 4 | 64 |  |  |  | 外国语学院 |  |  |
| 2 | 中国特色社会主义理论与实践研究 | 10011001 | 学位 | 2 | 36 | 四 | 1-5 | 科地106 | 马克思主义学院 |  | 2-9周 |
| 3 | 补修课 |  | 补课 | 2 | 36 | 三 | 10-13 |  | 各学院 |  | 2-10周 |
| 4 | 新闻理论研究 | 10015105 | 学位 | 3 | 48 | 五 | 6-9 | 207 | 邓力 | 讲师 | 2-13周 |
| 5 | 法治新闻理论与实务研究 | 10015111 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 1-5 | 423 | 侯月娟 | 副教授 | 9-15周 |
| 6 | 新闻业务专题研究 | 10015114 | 选修 | 2 | 32 | 二 | 1-5 | 423 | 孟盈  黄金 | 副教授  副教授 | 2-8周 |
| 7 | 融合媒体工作坊 | 10015124 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 1-5 | 423 | 屈高翔 | 讲师 | 2-8周 |
| 8 | 传媒政策与制度研究 | 10015131 | 选修 | 2 | 32 | 四 | 10-13 | 504 | 王永亮 | 副教授 | 2-9周 |
| 9 | 法理学前沿问题研究 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 中国宪法 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 民法总论 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 中国刑法总论 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | 国际法 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | 文献阅读与综述 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

新闻与传播 专业 方向硕士生

2020—2021学年第一学期课程表

2020级第一学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 第一外国语（英、日、俄） | 10013001/  02/03 | 学位 | 4 | 64 | 二  三 | 6-9 |  | 外国语学院 |  |  |
| 2 | 中国特色社会主义理论与实践研究 | 10011001 | 学位 | 2 | 32 | 四 | 1-5 | 科地106 | 马克思主义学院 |  | 2-9周 |
| 3 | 补修课 |  | 补课 | 2 | 32 | 三 | 10-13 |  | 各学院 |  | 2-10周 |
| 4 | 社会科学研究方法 | 20015138 | 学位 | 3 | 48 | 五 | 6-9 | 423 | 崔凯 | 讲师 | 2-13周 |
| 5 | 新闻传播理论研究 | 20015139 | 学位 | 2 | 32 | 一 | 1-5 | 224 | 鞠宏磊  张宏伟 | 教授 | 2-8周 |
| 6 | 中外新闻传播史 | 20015140 | 学位 | 2 | 32 | 二 | 10-13 | 423 | 张艳红 | 副教授 | 2-9周 |
| 7 | 法治新闻理论与实务研究 | 10015111 | 选修 | 2 | 32 | 一 | 1-5 | 423 | 侯月娟 | 副教授 | 9-15周 |
| 8 | 法学理论 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 民法总论 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 民事诉讼法 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

政治传播学 专业 方向博士生

2020—2021学年第一学期课程表

2020级第一学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 第一外国语（英、日、俄、德） | 30013001/02/03 | 学位 | 4 | 64 |  |  |  | 外国语学院 |  |  |
| 2 | 补修课 |  | 补课 | 2 | 32 |  |  |  | 各学院 |  |  |
| 3 | 学科方法与论文写作 |  | 学位 | 3 | 48 |  |  |  |  | 教授 | 政管院课程 |
| 4 | 政治学专题研究 |  | 学位 | 3 | 48 |  |  |  |  | 教授 | 政管院课程 |
| 5 | 新闻传播学研究方法 | 10015107 | 补修 | 2 | 48 | 三 | 1-5 | 207 | 毕秋灵 | 副教授 | 2-11周 |

**课 程 进 度 表**

课程名称 \_传播法学\_专 业 新闻学、传播学、新闻与传播专硕\_\_年 级 2019级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注**  **上课时间地点** |
|  | 传播法哲学思想与基本理论 | 4 | 姚泽金 | 教授 |  |
|  | 表达自由与宪法制度 | 4 | 姚泽金 | 教授 |  |
|  | 大众传播与国家安全和社会秩序 | 4 | 姚泽金 | 教授 |  |
|  | 大众传播与司法、特殊信息管理规范 | 4 | 姚泽金 | 教授 |  |
|  | 大众传播与名誉权、隐私权保护 | 4 | 徐迅 | 教授 |  |
|  | 大众传播与隐私权保护 | 4 | 徐迅 | 教授 |  |
|  | 大众传播与著作权、肖像权保护 | 4 | 徐迅 | 教授 |  |
|  | 新闻业的行政管理（报刊广播电视电影网络及新闻记者管理） | 4 | 徐迅 | 教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 \_广电法专题研究\_专 业 新闻学、法硕\_\_年 级 2019级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注**  **上课时间地点** |
|  | 广播电视概述与立法制度 | 4 | 姚泽金 | 教授 | 与传播法同一时间，排其后 |
|  | 广播电视体制与监管制度 | 4 | 姚泽金 | 教授 |  |
|  | 广播电视的特许权制度 | 4 | 姚泽金 | 教授 |  |
|  | 广播电视内容的监管：节目制度与内容标准 | 4 | 姚泽金 | 教授 |  |
|  | 广播电视节目与版权保护 |  | 周冲 | 副教授 |  |
|  | 广播电视的网络制度与商业经营管理制度 | 4 | 周冲 | 副教授 |  |
|  | 广播电视从业人员管理制度 | 4 | 周冲 | 副教授 |  |
|  | 广播电视法律涉外管理制度 | 4 | 周冲 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 传播社会学 专 业 新闻学、传播学、新闻与传播 年 级 2019

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 10 | 课程导论 | 4 | 张森 | 教授 |  |
| 11 | 传播与社会变迁 | 4 | 张森 | 教授 |  |
| 12 | 媒介社会学：以大众传播为背景 | 4 | 张森 | 教授 |  |
| 13 | 新媒体社会学：以互联网为背景（一） | 4 | 张森 | 教授 |  |
| 14 | 新媒体社会学：以互联网为背景（二） | 4 | 张森 | 教授 |  |
| 15 | 传播社会学：回到传播本身（一） | 4 | 张森 | 教授 |  |
| 16 | 传播社会学：回到传播本身（二） | 4 | 张森 | 教授 |  |
| 17 | 课程总结与考核 | 4 | 张森 | 教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 传媒政策与制度研究专 业新闻学、传播学、法硕年 级 2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注**  **上课时间地点** |
| 2 | 传媒政策与制度的的多种理论 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 3 | 从苏联到俄罗斯传媒政策与制度的演进 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 4 | 美国传媒政策与制度的保障机制 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 5 | 英国传媒政策与制度的成长环境 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 6 | 日本传媒政策与制度的定位与特色 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 7 | 政治文明：我国传媒政策与制度的前提 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 8 | 市场经济：我国传媒政策与制度的基础 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 9 | 依法治国：我国传媒政策与制度的目的 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |

课 程 进 度 表

课程名称 法治新闻理论与实务研究 专业年级2020级新闻学、传播学、法硕、新闻与传播

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课程内容** | **课时** | **授课人** | **职称** | **备注** |
| 9 | 法治新闻界定及内涵 | 5 | 侯月娟 | 副教授 |  |
| 10 | 法治新闻历史沿革 | 5 | 侯月娟 | 副教授 |  |
| 11 | 法治新闻发展现状 | 5 | 侯月娟 | 副教授 |  |
| 12 | 法治新闻的社会功能及作用机理 | 5 | 侯月娟 | 副教授 |  |
| 13 | 法治新闻采访 | 5 | 侯月娟 | 副教授 |  |
| 14 | 法治新闻写作 | 5 | 侯月娟 | 副教授 |  |
| 15 | 新媒体环境下的法治新闻 | 2 | 侯月娟 | 副教授 |  |

课 程 进 度 表

课程名称 广电媒体技术 专 业 年 级 2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 11 | 认识摄像设备 | 5 | 杨明 | 助教 | 厚311 1～5节 |
| 12 | 镜头的常识与拍摄 | 5 | 杨明 | 助教 | 厚311 1～5节 |
| 13 | 认识蒙太奇 | 5 | 杨明 | 助教 | 厚311 1～5节 |
| 14 | 拉片分析与策划 | 5 | 杨明 | 助教 | 厚311 1～5节 |
| 15 | 后期剪辑常识 | 5 | 杨明 | 助教 | 厚311 1～5节 |
| 16 | 镜头组接的类型 | 5 | 杨明 | 助教 | 厚311 1～5节 |
| 17 | 音视频的转场 | 5 | 杨明 | 助教 | 厚311 1～5节 |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 移动新体产品设计制作 专业 年级 2019

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 12 | 移动媒体产品的现状与发展 | 4 | 杨明 | 助教 |  |
| 13 | 移动媒体产品的类型与定位 | 4 | 杨明 | 助教 |  |
| 14 | 选题方向讨论 | 4 | 杨明 | 助教 |  |
| 15 | 设计与制作工具学习 | 4 | 杨明 | 助教 |  |
| 16 | 设计与制作工具使用 | 4 | 杨明 | 助教 |  |
| 17 | 设计与制作工具掌握 | 4 | 杨明 | 助教 |  |
| 18 | 设计制作 | 4 | 杨明 | 助教 |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 广告法实务 专业年级2019级新闻与传播、法硕

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课程内容** | **课时** | **授课人** | **职称** | **备注** |
| 1 | 中国广告法制史 | 5 | 侯月娟 | 副教授 |  |
| 2 | 广告法立法目的与原则 | 5 | 侯月娟 | 副教授 |  |
| 3 | 广告准则（上） | 5 | 侯月娟 | 副教授 |  |
| 4 | 广告准则（下） | 5 | 侯月娟 | 副教授 |  |
| 5 | 广告活动中的法律问题 | 5 | 侯月娟 | 副教授 |  |
| 6 | 广告审查 | 5 | 侯月娟 | 副教授 |  |
| 7 | 特殊类型广告审查 | 2 | 侯月娟 | 副教授 |  |

课 程 进 度 表

课程名称 媒介经济研究 专 业 新闻学、传播学 年 级 2020级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 导论：媒介经济研究的理论、背景及研究方法 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 2 | 电视产业研究：背景、历史与核心问题 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 3 | 电视剧产业研究：大数据背景下电视剧产业的互联网转型 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 4 | 电影产业研究：移动互联网背景下的电影产业 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 5 | 跨文化传播研究及内容产品的跨境交易 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 6 | 粉丝文化及IP项目研究 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 7 | 传媒产业的劳动力资本研究 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 8 | 新闻传播学的实证研究方法及学术论文写作 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 媒体侵权法实务 专 业 年 级 2019

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 9 | 民法典案例讨论1 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 10 | 民法典案例讨论2 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 11 | 民法典案例讨论3 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 12 | 民法典案例讨论4 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 13 | 网安法案例讨论 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 14 | 国家网信办法规案例 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 15 | 电子商务法案例讨论 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 16 | 总结考试 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 媒体侵权法专题研究 专 业 年 级2019

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 媒体侵权法律总论 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 2 | 民法典总则 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 3 | 民法典人格权法编1 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 4 | 民法典人格权法编2 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 5 | 民法典侵权法编1 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 6 | 民法典侵权法编2 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 7 | 国家网信办相关法规 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 8 | 总结考试 | 4 | 朱巍 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 融合媒体工作坊 专 业 新闻学、传播学 年 级 2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 2 | 概述：新闻生产创新与融合新闻 | 5 | 屈高翔 | 讲师 |  |
| 3 | 融合媒体生产技术 | 5 | 屈高翔 | 讲师 |  |
| 4 | 融合新闻报道的创意与策划 | 5 | 屈高翔 | 讲师 |  |
| 5 | 专题研讨：移动时代的视频及发展趋势 | 5 | 屈高翔 | 讲师 |  |
| 6 | 专题探讨：互联网端的深度报道 | 5 | 屈高翔 | 讲师 |  |
| 7 | 专题探讨：融合新闻报道的互动 | 5 | 屈高翔 | 讲师 |  |
| 8 | 专题探讨：融合新闻的整合 | 2 | 屈高翔 | 讲师 |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 社会科学研究方法 专 业 新闻与传播 年 级 2020级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 2 | 社会科学研究的方法论 | 4 | 崔凯 | 讲师 |  |
| 3 | 研究设计专题 | 4 | 崔凯 | 讲师 |  |
| 4 | 定量研究综述、案例 | 4 | 崔凯 | 讲师 |  |
| 5 | 基于R语言的数据清洗 | 4 | 崔凯 | 讲师 |  |
| 6 | 基于R语言的变量变换 | 4 | 崔凯 | 讲师 |  |
| 7 | 基于R语言的数据获取 | 4 | 崔凯 | 讲师 |  |
| 8 | 基础数据分析 | 4 | 崔凯 | 讲师 |  |
| 9 | 多元数据分析 | 4 | 崔凯 | 讲师 |  |
| 10 | 定性研究方法之深度访谈 | 4 | 崔凯 | 讲师 |  |
| 11 | 其他定性研究方法简介 | 4 | 崔凯 | 讲师 |  |
| 12 | 定量与定性研究融合的可能 | 4 | 崔凯 | 讲师 |  |
| 13 | 学生完成的研究项目汇报 | 4 | 崔凯 | 讲师 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 数字媒体新闻实务 专 业 新闻学、传播学 年 级 2019

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注**  **上课时间地点** |
| 10 | 数字新闻的信息采集 | 4 | 黄金 | 副教授 | 9-16周  周四  10-13 节 |
| 11 | 数字新闻的表达方式（信息组织） | 4 |  |  |  |
| 12 | 数字新闻的表达方式（交互关系） | 4 |  |  |  |
| 13 | 数字新闻的视觉呈现 | 4 |  |  |  |
| 14 | 数字新闻的视听重构 | 4 |  |  |  |
| 15 | 数字新闻的产品形态 | 4 |  |  |  |
| 16 | 数字新闻媒体流程再造与角色转变 | 4 |  |  |  |
| 17 | 作为社会公共服务的数字新闻业（数据库及其应用） | 4 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 中外新闻传播史 专 业 新闻学与传播学专硕 年 级 2020级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 2 | 古代中国信息流动与新闻传播萌芽演进脉络+我国古代小报之案例探讨 | 4 | 张艳红 | 副教授 | 理论讲授+案例研讨 |
| 3 | 近代中国国人办报跋涉史、社会背景及其对中国历史进程的影响（上）+《申报》的“前世今生”案例探讨 | 4 | 张艳红 | 副教授 | 理论讲授+案例研讨 |
| 4 | 近现代中国国人办报奋斗史、社会背景及其对中国历史进程的影响（中）+名记者邵飘萍、史量才、范长江专业成就与命运之案例探讨 | 4 | 张艳红 | 副教授 | 理论讲授+案例研讨 |
| 5 | **近现代中国国人办报由来、社会背景及其对中国历史进程的影响（下）+《人民日报》历次改革及主流媒体践行马克思主义新闻观之案例探讨** | 4 | 张艳红 | 副教授 | **学生的主题展示** |
| 6 | 古代欧美信息流动与新闻传播萌芽演进脉络及其规律 | 4 | 张艳红 | 副教授 | 理论讲授 |
| 7 | 近现代欧美新闻传播发展规律、社会变革状貌及其之间的内在关联+知名媒体人赫斯特与普利策案例研究 | 4 | 张艳红 | 副教授 | 理论讲授+案例研讨 |
| 8 | 当代欧美、亚洲、非洲等主要国家新闻传播事业状貌+前苏联解体中的新闻事业反思之案例研究 | 4 | 张艳红 | 副教授 | 理论讲授+案例研讨 |
| 9 | **全媒体生态视域下热点事件报道中的主流媒体担当** | 4 | 张艳红 | 副教授 | **全员参与、分工合作之模拟新闻发布会结课汇演** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 网络视频创意制作 专 业 新闻传播 年 级 19

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 本课程概论 | 4 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 2 | 视频创意的几个阶段 | 4 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 3 | 视频创意的现状特点 | 4 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 4 | 创意实践一、二、三 | 4 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 5 | 抖音的创意制作 | 4 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 6 | B站的创意制作一 | 4 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 7 | B站的创意制作二 | 4 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 8 | 快手的创意制作 | 4 | 史兴庆 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 \_新闻传播学前沿研究\_\_\_\_\_\_\_专 业 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年 级 2019

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注**  **上课时间地点** |
| 7 | 2019年传播学研究新观点 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 8 | 融媒体前沿问题研究 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 9 | 健康传播研究 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 10 | 舆论学前沿研究 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 11 | 新闻传播与司法公正研究 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 12 | 新媒体传播研究（上） | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 13 | 新媒体传播研究（下） | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 14 | 电信传播研究 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 15 | 计算传播前沿研究 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 16 | 政治传播前沿研究 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 17 | 马克思主义新闻观 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 18 | 建设新闻前沿研究 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课程进度表**

课程名称 危机传播与新闻发布实务研究 专 业 全体研究生年 级 2019 级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 9 | 危机与危机管理 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 10 | 危机管理的流派与危机传播 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 11 | 危机中的谣言研究 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 12 | 危机预警与危机议题管理 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 13 | 网络媒体的发展与网络舆论引导 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 14 | 新闻发布实务 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 15 | 新闻发布实务——模拟实践 | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 16 | 新闻发言人的理念与实务（一） | 4 | 刘徐州 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 （楷体四号） 专 业 新闻传播硕士 年 级 2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 2 | 新闻学术与实践的变迁 | 5 | 鞠宏磊 | 教授 |  |
| 3 | 新闻本体论 | 5 | 鞠宏磊 | 教授 |  |
| 4 | 新闻社会论 | 5 | 鞠宏磊 | 教授 |  |
| 5 | 人际传播 | 5 | 张宏伟 | 教授 |  |
|  | 口碑传播 | 5 | 张宏伟 | 教授 |  |
| 6 | 跨文化传播 | 5 | 张宏伟 | 教授 |  |
| 7 | 答疑 | 2 | 鞠宏磊、张宏伟 | 教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 学科方法论与学位论文写作 专 业 新闻学、传播学 年 级 2019

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 课程总论 | 5 | 张森 | 教授 |  |
| 2 | 学术论文写作规范 | 5 | 刘双庆 | 讲师 |  |
| 3 | 选题确定与文献梳理 | 5 | 刘双庆 | 讲师 |  |
| 4 | 混合研究与学术论文写作 | 5 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 5 | 量化研究方法与学位论文写作：调查法 | 5 | 张森 | 教授 |  |
| 6 | 量化研究方法与学位论文写作：内容分析法 | 5 | 张森 | 教授 |  |
| 7 | 量化研究方法与学位论文写作：实验法 | 5 | 张森 | 教授 |  |
| 8 | 质化研究方法与学位论文写作：田野研究法 | 5 | 张森 | 教授 |  |
| 9 | 质化研究方法与学位论文写作：文本分析法 | 5 | 张森 | 教授 |  |
| 10 | 课程总结与考核 | 3 | 张森 | 教授 |  |