附件1

新闻学 专业 方向硕士生

2020—2021学年第二学期课程表

2019级第三学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **周**  **次** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 学年论文 | 10101812 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 文献阅读与综述  （读书报告） | 10101808 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2020级第二学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **周**  **次** | **星期** | **节**  **次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 马克思主义与社会科学方法论 | 10011002 | 学位  公共课 | 1 | 18 | 1-5  6-10 | 一  四 | 1-5 |  |  |  | 2020级  硕士生 |
| 2 | 传播理论研究 | 10015106 | 学位专业课 | 3 | 48 | 8-17 | 一 | 1-5 | 207 | 王天铮 | 教授 |  |
| 3 | 新媒体理论与实务 | 10015158 | 学位专业课 | 3 | 48 | 8-17 | 二 | 1-5 | 220 | 王佳航 | 教授 |  |
| 4 | 新闻传播史研讨课 | 10015146 | 学位专业课 | 3 | 48 | 1-12 | 五 | 10-13 | 224 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 5 | 传播法学 | 10015125 | 专业限选课 | 2 | 32 | 1-8 | 三 | 10-13 | 220 | 姚泽金 | 教授 |  |
| 6 | 传播伦理研究 | 10015126 | 专业限选课 | 2 | 32 | 1-8 | 二 | 6-9 | 423 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 7 | 经典文献导读与研讨 | 10015148 | 专业限选课 | 2 | 32 | 1-8 | 一 | 6-9 | 423 | 刘双庆 |  |  |
| 8 | 法治新闻专题研究 | 10015112 | 专业限选课 | 2 | 32 | 1-8 | 二 | 10-13 | 423 | 钟林燕 |  |  |
| 9 | 广播电视研究 | 10015113 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-7 | 二 | 1-5 | 厚德308 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 10 | 法治新闻案例研究 | 10015117 | 专业任选课 | 2 | 32 | 9-16 | 五 | 6-9 | 224 | 刘徐州 | 副教授 |  |
| 11 | 移动媒体产品设计制作 | 10015120 | 专业任选课 | 2 | 32 | 10-16 | 三 | 1-5 | 厚德311 | 杨明 |  |  |
| 12 | 新媒体技术与产品研究 | 10015119 | 专业任选课 | 2 | 32 | 8-14 | 五 | 1-5 | 224 | 郑满宁 | 副教授 |  |
| 13 | 互联网法律专题研究 | 10015128 | 专业任选课 | 2 | 32 | 9-16 | 二 | 10-13 | 224 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 14 | 广电法专题研究 | 10015130 | 专业任选课 | 2 | 32 | 9-16 | 三 | 10-13 | 224 | 姚泽金 | 教授 |  |
| 15 | 文化产业和娱乐法研究 | 10015129 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-7 | 一 | 1-5 | 423 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 16 | 读书报告 | 10101806 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | 学期论文 | 10101802 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

传播学 专业 方向硕士生

2020—2021学年第二学期课程表

2019级第四学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **周**  **次** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 学年论文 | 10101812 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 文献阅读与综述  （读书报告） | 10101808 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2020级第二学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **周**  **次** | **星期** | **节**  **次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 马克思主义与社会科学方法论 | 10011002 | 学位  公共课 | 1 | 18 | 1-5  6-10 | 一  四 | 1-5 | 302 |  |  | 2019级  硕士生 |
| 2 | 传播理论研究 | 10015106 | 学位专业课 | 3 | 48 | 8-17 | 一 | 1-5 | 207 | 王天铮 | 教授 |  |
| 3 | 新媒体理论与实务 | 10015158 | 学位专业课 | 3 | 48 | 8-17 | 二 | 1-5 | 220 | 王佳航 | 教授 |  |
| 4 | 新闻传播史研讨课 | 10015146 | 学位专业课 | 3 | 48 | 1-12 | 五 | 10-13 | 224 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 5 | 传播法学 | 10015125 | 专业限选课 | 2 | 32 | 1-8 | 三 | 10-13 | 220 | 姚泽金 | 教授 |  |
| 6 | 传播伦理研究 | 10015126 | 专业限选课 | 2 | 32 | 1-8 | 二 | 6-9 | 423 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 7 | 经典文献导读与研讨 | 10015148 | 专业限选课 | 2 | 32 | 1-8 | 一 | 6-9 | 423 | 刘双庆 |  |  |
| 8 | 法治新闻专题研究 | 10015112 | 专业限选课 | 2 | 32 | 1-8 | 二 | 10-13 | 423 | 钟林燕 |  |  |
| 9 | 政治传播研究 | 10015133 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-8 | 四 | 10-13 | 423 | 祖昊 | 讲师 |  |
| 10 | 受众研究 | 10015132 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-7 | 二 | 1-5 | 224 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 11 | 舆论研究与舆情分析 | 10015137 | 专业任选课 | 2 | 32 | 9-16 | 三 | 6-9 | 423 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 12 | 传播心理学 | 10015103 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-8 | 四 | 10-13 | 224 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 13 | 媒介管理研究 | 10015139 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-7 | 三 | 1-5 | 423 | 鞠宏磊 | 教授 |  |
| 14 | 文化经济学 | 10015140 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-7 | 一 | 1-5 | 224 | 张宏伟 | 教授 |  |
| 15 | 社会调查方法与数据分析 | 10015135 | 专业任选课 | 2 | 32 | 9-16 | 一 | 6-9 | 224 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 16 | 读书报告（文献阅读与综述） | 10101806 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | 学期论文 | 10101802 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

法律（非法学） 专业 传播法 方向硕士生

2020—2021学年第二学期课程表

2019级第四学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **周**  **次** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 文献阅读与综述  （读书报告） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2020级第二学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **周**  **次** | **星期** | **节**  **次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 传播理论研究 | 10015106 | 学位专业课 | 3 | 48 | 8-17 | 一 | 1-5 | 207 | 王天铮 | 教授 |  |
| 2 | 新媒体理论与实务 | 10015158 | 学位专业课 | 3 | 48 | 8-17 | 二 | 1-5 | 220 | 王佳航 | 教授 |  |
| 3 | 传播法学 | 10015125 | 专业必修课 | 2 | 32 | 1-8 | 三 | 10-13 | 220 | 姚泽金 | 教授 |  |
| 4 | 行政法学 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 法学院 |
| 5 | 互联网法律实务 | 20015109 | 专业选修课 | 2 | 32 | 9-16 | 二 | 6-9 | 224 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 6 | 传播伦理研究 | 10015126 | 专业选修课 | 2 | 32 | 1-8 | 一 | 6-9 | 224 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 7 | 经典文献导读 | 20015101 | 专业方向课 | 2 | 32 | 9-16 | 二 | 10-13 | 423 | 聂书江等 |  |  |
| 8 | 移动媒体产品设计制作 | 10015120 | 专业方向课 | 2 | 32 | 10-16 | 三 | 1-5 | 厚311 | 杨明 |  | 昌平实验室 |
| 9 | 广电法专题研究 | 10015130 | 专业方向课 | 2 | 32 | 9-16 | 三 | 10-13 | 224 | 姚泽金 | 教授 |  |
| 10 | 传媒法模拟法庭 | 20015110 | 专业方向课 | 2 | 32 | 1-8 | 五 | 6-9 | 224 | 王瑞奇 |  |  |
| 11 | 读书报告（文献阅读与综述） |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

新闻与传播 专业 方向硕士生

2020—2021学年第二学期课程表

2019级第四学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **周**  **次** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2020级第二学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **周**  **次** | **星期** | **节**  **次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 文化传媒产业发展研究 | 20015141 | 专业必修课 | 2 | 32 | 8-14 | 一 | 1-5 | 224 | 张宏伟  万蓉 |  |  |
| 2 | 新媒体理论与实务 | 10015158 | 专业选修课 | 2 | 48 | 8-17 | 二 | 1-5 | 220 | 王佳航 | 教授 |  |
| 3 | 传播伦理研究 | 10015126 | 专业选修课 | 2 | 32 | 1-8 | 一 | 6-9 | 224 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 4 | 传播法学 | 10015125 | 专业选修课 | 2 | 32 | 1-8 | 三 | 10-13 | 220 | 姚泽金 | 教授 |  |
| 5 | 互联网法律专题研究 | 10015128 | 专业任选课 | 2 | 32 | 9-16 | 二 | 10-13 | 224 | 朱巍 | 副教授 |  |
| 6 | 广播电视节目制作 | 20015143 | 专业任选课 | 2 | 32 | 8-14 | 五 | 1-5 | 厚311 | 杨明 |  | 昌平实验室 |
| 7 | 移动媒体产品设计制作 | 10015120 | 专业任选课 | 2 | 32 | 10-16 | 三 | 1-5 | 厚311 | 杨明 |  | 昌平实验室 |
| 8 | 舆论研究与舆情分析 | 10015137 | 专业任选课 | 2 | 32 | 9-16 | 三 | 6-9 | 423 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 9 | 文化产业和娱乐法研究 | 10015129 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-7 | 一 | 1-5 | 423 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 10 | 政治传播研究 | 10015133 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-8 | 四 | 10-13 | 423 | 祖昊 | 讲师 |  |
| 11 | 传播心理学 | 10015103 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-8 | 四 | 10-13 | 224 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 12 | 新闻摄影与电视摄像 | 20015144 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-7 | 五 | 1-5 | 厚311 | 杨明 |  | 昌平实验室 |
| 13 | 传媒法模拟法庭 | 20015110 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-8 | 五 | 6-9 | 224 | 王瑞奇 |  |  |
| 14 | 法治新闻专题研究 | 10015112 | 专业任选课 | 2 | 32 | 1-8 | 二 | 10-13 | 423 | 钟林燕 |  |  |
| 15 | 知识产权法 |  | 专业任选课 |  |  |  |  |  |  |  |  | 民商 |
| 16 | 合同法实务 |  | 专业任选课 |  |  |  |  |  |  |  |  | 民商 |
| 17 | 公司法 |  | 专业任选课 |  |  |  |  |  |  |  |  | 民商 |

附件2

政治传播学 专业 方向博士生

2020—2021学年第二学期课程表

2020级第二学期 人数 人

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **课 程**  **代 码** | **性质** | **学分** | **课时** | **周**  **次** | **星期** | **节次** | **教室** | **授课人** | **职称** | **备注**  (专业方向) |
| 1 | 中国马克思主义与当代 | 30011001 | 学位公共课 | 2 | 36 | 1-8 | 一 | 1-5 | 新地103 |  |  | 2020级  博士生 |
| 2 | 政治学理论前沿 |  | 专业必修课 |  |  |  |  |  |  |  |  | 政管院 |
| 3 | 集体指导课 | 30015109 | 学位专业课 | 4 | 64 | 1-13 | 四 | 1-5 | 423 | 王天铮等 | 教授 |  |
| 4 | 导师研讨课 | 30101102 | 学位专业课 | 4 | 64 |  |  |  |  |  | 各导师 |  |
| 5 | 文献阅读与综述 | 30101815 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 学期论文 | 30101802 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 \_\_传媒法模拟法庭\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_法硕\_\_专 业 \_\_20\_\_\_\_\_年 级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注**  **上课时间地点** |
| 1 | 刑事程序 | 4 | 王瑞奇 | 讲师 |  |
| 2 | 民事程序 | 4 | 王瑞奇 | 讲师 |  |
| 3 | 案例分析与研究 | 4 | 王瑞奇 | 讲师 |  |
| 4 | 文书写作 | 4 | 王瑞奇 | 讲师 |  |
| 5 | 谈判技巧 | 4 | 王瑞奇 | 讲师 |  |
| 6 | 法院调研 | 4 | 王瑞奇 | 讲师 | 海淀法院 |
| 7 | 模拟法庭彩排 | 4 | 王瑞奇 | 讲师 |  |
| 8 | 模拟法庭实战演练 | 4 | 王瑞奇 | 讲师 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |

课 程 进 度 表

课程名称 社会调查方法与数据分析 专 业 年 级 20

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 9 | 数据预处理 | 4 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 10 | 数据描述分析 | 4 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 11 | 参数检验 | 4 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 4 | 非参数检验 | 4 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 5 | 方差分析 | 4 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 6 | 多元回归分析 | 4 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 7 | 聚类分析与因子分析 | 4 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
| 8 | 对应分析与信度分析 | 4 | 毕秋灵 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 文化经济学 专 业 传播学专业 年 级 2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 导论 | 5 | 张宏伟 | 教授 |  |
| 2 | 文化产品的定义和分类 | 5 | 张宏伟 | 教授 |  |
| 3 | 文化产品的需求与供给 | 5 | 张宏伟 | 教授 |  |
| 4 | 文化产品的生产 | 5 | 张宏伟 | 教授 |  |
| 5 | 文化市场 | 5 | 张宏伟 | 教授 |  |
| 6 | 文化产品的流通 | 5 | 张宏伟 | 教授 |  |
| 7 | 总结、答疑 | 2 | 张宏伟 | 教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 \_文化传媒产业发展研究\_\_\_新闻与传播\_专 业 \_\_\_\_2020\_\_\_年 级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注**  **上课时间地点** |
| 8 | 导论 | 5 | 张宏伟/万蓉 |  |  |
| 9 | 文化传媒产业并购时代 | 5 | 张宏伟/万蓉 |  |  |
| 10 | 文化传媒产业的竞争与垄断 | 5 | 张宏伟/万蓉 |  |  |
| 11 | 文化传媒产业的版权运营 | 5 | 张宏伟/万蓉 |  |  |
| 12 | 文化传媒产业的商业模式 | 5 | 张宏伟/万蓉 |  |  |
| 13 | 文化传媒产业中的网红经济 | 5 | 张宏伟/万蓉 |  |  |
| 14 | 答疑考试 | 2 | 张宏伟/万蓉 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 文化产业和娱乐法研究 专 业 年 级 2020级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 第一讲 文娱规制概论  第二讲 文娱新闻及规制 | 2  3 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 2 | 第三讲 电影产业及规制 | 5 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 3 | 第四讲 电视产业及规制 | 5 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 4 | 第五讲 演艺产业及规制 | 5 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 5 | 第六讲 音乐产业及规制 | 5 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 6 | 第七讲 广告、游戏、直播产业及其规制 | 5 | 万蓉 | 副教授 |  |
| 7 | 第八讲 考查 | 2 | 万蓉 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 \_\_\_法治新闻案例研究\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_专 业 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年 级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注**  **上课时间地点** |
| 9 | 法治报道的地位、功能及类型专题（一） | 4 | 刘徐州 | 副教授 | 周五下午 |
| 10 | 法治报道的地位、功能及类型专题（一） | 4 | 刘徐州 | 副教授 | 周五下午 |
| 11 | 法治报道的历史走向：从清末到当下 | 4 | 刘徐州 | 副教授 | 周五下午 |
| 12 | 案件报道的事实风险及其规避案例分析 | 4 | 刘徐州 | 副教授 | 周五下午 |
| 13 | 案件报道的导向风险及其规避案例分析 | 4 | 刘徐州 | 副教授 | 周五下午 |
| 14 | 案件报道的法律风险及其规避案例分析 | 4 | 刘徐州 | 副教授 | 周五下午 |
| 15 | 案件报道的伦理风险及其规避案例分析 | 4 | 刘徐州 | 副教授 | 周五下午 |
| 16 | 法治人物报道案例分析 | 4 | 刘徐州 | 副教授 | 周五下午 |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 传播理论研究 专 业 新闻、传播、法硕 年 级 2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 8 | 传播理论图谱 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 9 | 人际传播专题研究 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 10 | 舆论专题研究 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 11 | 政治传播研究专题研究 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 12 | 实践教学 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 13 | 危机传播研究专题研究 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 14 | 国家传播专题研究 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 15 | 网络公关专题研究 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 16 | 作业汇报 | 5 | 王天铮 | 教授 |  |
| 17 | 作业汇报 | 3 | 王天铮 | 教授 |  |

课 程 进 度 表

课程名称新闻传播史研讨专 业 新闻学、传播学 年 级 2020级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 中国新闻事业的诞生与初步发展 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 2 | 新民主新闻事业的初步形成 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 3 | 共产党新闻事业的发展壮大与全面胜利 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 4 | 毛泽东新闻思想及其当代价值思考 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 5 | 建国七十年中国新闻事业的改革与创新 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 6 | 西方新闻历史进程中的思想脉络 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 7 | 马克思新闻思想的理性光辉 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 8 | 英国新闻事业的发展 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 9 | 法德新闻事业的发展 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 10 | 美国新闻事业的发展 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 11 | 日韩新闻事业的发展 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
| 12 | 中外新闻事业发展的比较研究 | 4 | 王永亮 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 政治传播 专 业 传播学、新闻与传播学 年 级 研一

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **授课方式** | **备 注**  **上课时间地点** |
| 1 | 政治传播的基本概念 | 4 | 祖昊 | 线下授课 | 周四第10-13节 |
| 2 | 政治传播的基本功能刍议 | 4 | 祖昊 | 线下授课 | 周四第10-13节 |
| 3 | 我国政府传播中国家—社会的五种模式探析 | 4 | 祖昊 | 线下授课 | 周四第10-13节 |
| 4 | 推特治国——财阀政治、民粹主义与社交媒体的共谋 | 4 | 祖昊 | 线下授课 | 周四第10-13节 |
| 5 | 治愈分裂？——2020美国大选中民主党的团结话语略论 | 4 | 祖昊 | 线下授课 | 周四第10-13节 |
| 6 | 后疫情时代西方民粹主义政治传播研究 | 4 | 祖昊 | 线下授课 | 周四第10-13节 |
| 7 | 当代西方政治媒介化前沿 | 4 | 祖昊 | 线下授课） | 周四第10-13节 |
| 8 | 当代国际政治传播引论 | 4 | 祖昊 | 线下授课 | 周四第10-13节 |

课 程 进 度 表

课程名称 广播电视研究 专 业 新闻 年 级 2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 广播电视概论 | 5 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 2 | 画面分析 | 5 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 3 | 采访与同期声 | 5 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 4 | 镜头编辑 | 5 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 5 | 广电新闻 | 5 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 6 | 广电专题 | 5 | 史兴庆 | 副教授 |  |
| 7 | 纪录片 | 2 | 史兴庆 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 新媒体技术与产品研究 专 业 新闻学 年 级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 8 | 概论 | 5 | 郑满宁 | 副教授 |  |
| 9 | 传感器新闻 | 5 | 郑满宁 | 副教授 |  |
| 10 | 场景新闻 | 5 | 郑满宁 | 副教授 |  |
| 11 | 算法新闻 | 5 | 郑满宁 | 副教授 |  |
| 12 | 网络直播 | 5 | 郑满宁 | 副教授 |  |
| 13 | 沉浸式新闻 | 5 | 郑满宁 | 副教授 |  |
| 14 | 作业展示 | 2 | 郑满宁 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 新媒体理论与实务 专 业 年 级 2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 8 | 互联网发展史与新闻传播规律变迁 | 5 | 王佳航 | 副教授 |  |
| 9 | 智能媒体传播图景、问题与前瞻 | 5 | 王佳航 | 副教授 |  |
| 10 | 技术驱动下的新闻生产观念创新 | 5 | 王佳航 | 副教授 |  |
| 11 | 智媒时代的新闻传播观念创新 | 5 | 王佳航 | 副教授 |  |
| 12 | 专题：新媒体研究的常用理论与研究进路 | 5 | 王佳航 | 副教授 |  |
| 13 | 专题：媒体融合 | 5 | 王佳航 | 副教授 |  |
| 14 | 专题：融媒体报道 | 5 | 王佳航 | 副教授 |  |
| 15 | 专题：数字新闻实务 | 5 | 王佳航 | 副教授 |  |
| 16 | 专题：产品、平台与用户 | 5 | 王佳航 | 副教授 |  |
| 17 | 结课论文研讨 | 3 | 王佳航 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 广播电视节目制作 专 业 年 级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 8 | 认识摄像设备 | 5 | 杨明 |  | 厚311 1～5节 |
| 9 | 镜头的常识与拍摄 | 5 | 杨明 |  | 厚311 1～5节 |
| 10 | 认识蒙太奇 | 5 | 杨明 |  | 厚311 1～5节 |
| 11 | 拉片分析与策划 | 5 | 杨明 |  | 厚311 1～5节 |
| 12 | 后期剪辑常识 | 5 | 杨明 |  | 厚311 1～5节 |
| 13 | 镜头组接的类型 | 5 | 杨明 |  | 厚311 1～5节 |
| 14 | 音视频的转场 | 2 | 杨明 |  | 厚311 1～5节 |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 新闻摄影与电视摄像 专 业 年 级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 新闻摄影概论 | 5 | 杨明 |  |  |
| 2 | 摄影器材的选择与使用 | 5 | 杨明 |  |  |
| 3 | 摄影构图基础 | 5 | 杨明 |  |  |
| 4 | 摄影实践 | 5 | 杨明 |  |  |
| 5 | 摄像器材的选择与使用 | 5 | 杨明 |  |  |
| 6 | 视频拍摄基础 | 5 | 杨明 |  |  |
| 7 | 摄像实践 | 2 | 杨明 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 法治新闻专题研究 专 业 年 级 2020级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 法治新闻专题研究系列讲座 | 4 | 钟林燕 | 讲师 | **王运声：**最高人民法院咨询委员会原秘书长，原人民法院报总编、原人民法院出版社社长，高级记者 |
| 2 | 法治新闻专题研究系列讲座 | 4 | 钟林燕 | 讲师 | **孙永鲁：**新华社中国金融台台长，中国行为法学会新闻舆论监督行为研究会会长，高级记者 |
| 3 | 法治新闻专题研究系列讲座 | 4 | 钟林燕 | 讲师 | **闫晶明：**中国作恊副主席，副部级  **王延鹏：**中国人民大学教授、书画社名誉社长、著名书法家 |
| 4 | 法治新闻专题研究系列讲座 | 4 | 钟林燕 | 讲师 | **毛磊：**人民日报社主任记者，副局级 |
| 5 | 法治新闻专题研究系列讲座 | 4 | 钟林燕 | 讲师 | **孙福会：**人民公安报社总编辑、高级记者 |
| 6 | 法治新闻专题研究系列讲座 | 4 | 钟林燕 | 讲师 | **赵信：**检察日报社副总编，高级记者  **马兴宇：**光明日报社新闻研究部主任 高级记者 |
| 7 | 法治新闻专题研究系列讲座 | 4 | 钟林燕 | 讲师 | **祝华新：**人民网舆论与公共政策研究中心主任、人民网舆情数据中心副主任、《网络舆情》杂志执行主编、高级记者 |
| 8 | 法治新闻专题研究系列讲座 | 4 | 钟林燕 | 讲师 | **蒋亚平：**原人民网负责人、《中国国土资源报》社长、总编辑，高级记者 |

课 程 进 度 表

课程名称 经典文献导读与研讨 专 业 新闻传播 年 级2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 做新闻 | 4 | 刘双庆 | 讲师 |  |
| 2 | 场域与新闻场域 | 4 | 刘双庆 | 讲师 |  |
| 3 | 话语与社会变迁 | 4 | 刘双庆 | 讲师 |  |
| 4 | 新闻研究：经典概念与前沿话题 | 4 | 刘双庆 | 讲师 |  |
| 5 | 框架理论与新闻框架 | 4 | 刘双庆 | 讲师 |  |
| 6 | 情感与新闻业 | 4 | 刘双庆 | 讲师 |  |
| 7 | 行动者网络与新闻创新 | 4 | 刘双庆 | 讲师 |  |
| 8 | 总结与答疑 | 4 | 刘双庆 | 讲师 |  |

课 程 进 度 表

课程名称 受众研究 专 业 传播学、新闻与传播 年 级 2020级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 受众研究概念 | 5 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 2 | 受众研究理论源流 | 5 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 3 | 受众研究目的 | 5 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 4 | 受众研究类型 | 5 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 5 | 受众研究理论 | 5 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 6 | 媒介到达问题 | 5 | 孟盈 | 副教授 |  |
| 7 | 新传播环境对受众的影响 | 2 | 孟盈 | 副教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 传播心理学 专 业 传播学、新闻与传播 年 级 2020级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 传播心理学导论：理论、争议与研究方法 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 2 | 传播的基本特征与模式：人类传播起源与性选择 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 3 | 心理理论与人际传播 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 4 | 大众传播与认知基模 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 5 | 社会表征与社会建构 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 6 | 新媒体传播与粉丝文化 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 7 | 文化差异与跨文化传播 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
| 8 | 文化与认知：具身认知视角下的传播心理学 | 4 | 滕乐 | 讲师 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 媒介管理研究 专 业 年 级 20

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 媒介管理的意义和我国媒体管理的基本情况 | 5 | 鞠宏磊 | 教授 |  |
| 2 | 媒体的外部环境： 政策、 | 5 | 鞠宏磊 | 教授 |  |
| 3 | 媒体的外部环境：市场与技术的变革 | 5 | 鞠宏磊 | 教授 |  |
| 4 | 新媒体时代的内容生产 | 5 | 鞠宏磊 | 教授 |  |
| 5 | 新媒体时代的广告营销 | 5 | 鞠宏磊 | 教授 |  |
| 6 | 新媒体平台与渠道研究 | 5 | 鞠宏磊 | 教授 |  |
| 7 | 大数据与媒体 | 2 | 鞠宏磊 | 教授 |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 新闻伦理研究专 业 年 级 2020级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 概论：研究对象、基本概念 | 4 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 2 | 技术、价值与传播伦理 | 4 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 3 | 消息源专题 | 4 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 4 | 减少伤害专题 | 4 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 5 | 利益冲突专题 | 4 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 6 | 示范效应专题 | 4 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 7 | 传播伦理发展趋势(1) | 4 | 阴卫芝 | 教授 |  |
| 8 | 传播伦理发展趋势(2) | 4 | 阴卫芝 | 教授 |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 移动媒体产品设计制作 专业 年级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 10 | 移动媒体产品的现状与发展 | 5 | 杨明 |  |  |
| 11 | 移动媒体产品的类型与定位 | 5 | 杨明 |  |  |
| 12 | 选题方向讨论 | 5 | 杨明 |  |  |
| 13 | 设计与制作工具学习 | 5 | 杨明 |  |  |
| 14 | 设计与制作工具使用 | 5 | 杨明 |  |  |
| 15 | 设计与制作工具掌握 | 5 | 杨明 |  |  |
| 16 | 设计制作 | 2 | 杨明 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 经典文献导读 专 业 法硕（传播法方向）年 级 2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **时间地点** | **备注** |
|  | 瞿同祖《中国法律和中国社会》导读 | 4 | 刘 斌 | 教授 | 星期二10-13节 |  |
|  | 米克尔约翰《表达自由的法律限度》导读 | 4 | 姚泽金 | 教授 | 星期二10-13节 |  |
|  | 大众传媒法（展江校对） | 4 | 万蓉 | 副教授 | 星期二10-13节 |  |
|  | 规训与惩罚 | 4 | 刘徐州 | 副教授 | 星期二10-13节 |  |
|  | [孟德斯鸠](http://search.book.dangdang.com/search.aspx?category=01&key2=%u5B5F%u5FB7%u65AF%u9E20)《论法的精神》导读 | 4 | 阴卫芝 | 教授 | 星期二10-13节 |  |
|  | 新闻的历史 | 4 | 侯月娟 | 副教授 | 星期二10-13节 |  |
|  | 法治文化与法治新闻 | 4 | 钟林燕 |  | 星期二10-13节 |  |
|  | 公共领域的结构转型——论资产阶级社会的类型 | 4 | 聂书江 | 讲师 | 星期二10-13节 |  |

**课 程 进 度 表**

课程名称 舆论研究与舆情分析 专 业 传播学 年 级 2020级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
| 1 | 导论：舆论的定义及其形成 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 2 | 媒体与舆论的互动 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 3 | 媒体引导舆论的几种方式 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 4 | 主流与两级效应 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 5 | 态度变化的基本过程 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 6 | 舆情引导案例分析1 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 7 | 舆情引导案例分析2 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
| 8 | 危机传播管理理论 | 4 | 聂书江 | 讲师 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

课 程 进 度 表

课程名称 （楷体四号） 专 业 年 级

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课 程 内 容** | **课时** | **授课人** | **职 称** | **备 注** |
|  | 宋体小四 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**注：每节次上课时间安排如下**：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 节次 | 上午 | 节次 | 下午 | 节次 | 晚上 |
| 1 | 08:00-08:45 | 6 | 14:00-14:45 | 10 | 18:30-19:15 |
| 2 | 08:50-09:35 | 7 | 14:50-15:35 | 11 | 19:20-20:05 |
| 3 | 09:45-10:30 | 8 | 15:45-16:30 | 12 | 20:15-21:00 |
| 4 | 10:35-11:20 | 9 | 16:35-17:20 | 13 | 21:05-21:50 |
| 5 | 11:25-12:10 |  |  |  |  |

附件8

第13节课学院路校区返回昌平校区教师班车需求情况统计表

学院：

第1周

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 星期 | 需求人数 | 备注（教师姓名） |
| 星期一 |  |  |
| 星期二 |  |  |
| 星期三 |  |  |
| 星期四 |  |  |
| 星期五 |  |  |
| 星期六 |  |  |
| 星期日 |  |  |

第2周

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 星期 | 需求人数 | 备注（教师姓名） |
| 星期一 |  |  |
| 星期二 |  |  |
| 星期三 |  |  |
| 星期四 |  |  |
| 星期五 |  |  |
| 星期六 |  |  |
| 星期日 |  |  |

请根据周次填写。可以根据实际情况增加